

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ГЕРМАНИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

**«ВОПРОСЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФОТОГРАФИИ»
международный симпозиум
28-29 апреля 2014, Санкт-Петербург**

Расписание симпозиума:

28 апреля, понедельник

Дворцовая набережная 2/4, главное здание СПбГУКИ

- | | |
|---------------|--|
| 10.15— 11.00 | Регистрация участников симпозиума, кофе |
| 11.00-11.30 | Открытие симпозиума |
| 11.30 — 12.30 | Клеменс Ян, исследователь, редактор, дизайнер (Берлин).
«Фотография после фотографии» |
| 12.30 — 13.00 | Лебедев Игорь Валерьевич, заведующий отделом музейно-выставочной работы Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО, преподаватель Факультета Свободных искусств и наук СПбГУ. «Фотографическое образование: зачем и чему обучают по этому направлению сегодня в России?». |
| 13.00 — 13.30 | Годованная Мария Викторовна, старший преподаватель, Факультет свободных искусств и наук (Смольный): «Можно ли научить мыслить образами и звуками: некоторые соображения об образовании» |
| 13.30 — 14.30 | ОБЕД |
| 14.30 — 15.00 | Гавришина Оксана Вячеславовна, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории РГГУ (Москва). «От изображения к взгляду: опыт преподавания курса "Культура фотографии"» |
| 15.00 — 15.30 | Анна Котомина, кандидат исторических наук, доцент Отделения социо-культурных исследований РГГУ, директор "Круговой кинопанорамы" ГБУК "Московское кино" департамента культуры г. Москвы.. «К истории использования фотографии в преподавании (1880-1900). Место дисциплины "История медиа" в профессиональном образовании фотографов". |
| 15.30 — 16.30 | Кристофер Мюллер, преподаватель фотографии на отделении визуального искусства, Фольквангский университет искусств, Эссен (Германия). «В студии и в пути» |
| 16.30 — 17.00 | Андреас Глусгольд, профессор фотографии, Университет прикладных искусств (Берлин), тема «Как сделать ваших студентов богатыми и знаменитыми. Руководство для преподавателей фотографии» |
| 17.00 — 17.40 | Круглый стол «МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОЦЕНКИ |

УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ». Модератор — Чутко В.С.

29 апреля, вторник

Ланское шоссе 9, кафедра кино- и фотоискусства СПбГУКИ

- 10.30 — 10.45 Регистрация участников, кофе
- 10.45 — 11.00 Приветственное слово
- 11.00 — 11.30 Гук Алексей Александрович, директор НИИ прикладной культурологии, профессор кафедры фотовидеотворчества Кемеровского государственного университета культуры и искусств: «Художественная фотография как сфера моделирования нового направления (специальности) высшего профессионального образования»
- 11.30 — 12.00 Светлакова Елена Юрьевна, заведующая кафедрой фотовидеотворчества, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. «Современный выпускник на арт-рынке».
- 12.00 — 12.30 Игорь Брякилев, фотограф, редактор журнала «Пинхолист», тема: «Чему нужно учить фотографа-художника?»
- 12.30 — 13.00 Гнатюк Сергей Павлович, (СпбГУКИТ, Спб Университет Технологии и Дизайна), Тотне Паражо Ленке, Ю.В. Кузнецов. «Медиа технологии - искусство или инженерия? Проблемы выбора стратегии и тактики высшего образования в области визуальных (медиа) технологий».
- 13.00 — 13.30 Филаретов Алексей Олегович. «Антропогенная интерпретация визуальных образов: законы построения пространства оптическими системами». Старший преподаватель кафедры кино и фото ГУКИ
- 13.30 — 14.30 ОБЕД
- 14.30 — 15.00 Константинова Елена Александровна — зав.кафедрой кино- и фотоискусства Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (СпбГУКИТ). «Совмещение творческих и практических направлений в преподавании фотографии».
- 15.00 — 15.30 Надя Шереметова, директор фонда «Фотодепартамент»: "Образовательная программа "ФотоДепартамент.Институт". Почему мы не институт и не хотим им становиться".
- 15.30 — 16.00 Владимир и Вероника Вишневецкие, руководители Школы академической фотографии. «Цеховой подмастерье, или о месте фотошкола в системе фотографического образования».
- 16.00 — 17.00 Круглый стол «ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ

ИСКУССТВ». Модератор — Гурьева М.М.

17.00 — 17.30 Подведение итогов симпозиума

Вопросы и уточнения к расписанию: maria.gourieva@gmail.com, Мария Гурьева